



**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
Г. АЛЕЙСК  
12 НОЯБРЯ 2018 г.**

ШИФР В-4-11

**ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА  
УЧЕНИ 11 КЛАССА**

г. Алейск  
(наименование образовательной организации)

МБОУ СОШ №1  
(наименование образовательной организации)

Виноградов Алексей Иванович  
(Фамилия Имя Отчество)

Учитель по русскому языку: Беленев Д.Р.

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Баллы	6	3	1	0	7	1	0	4	6	3

Председатель жюри: [подпись] Л.Ф. Озорнова  
ФИО

Члены жюри: [подпись] Н.Т. Ткаченко  
ФИО  
[подпись] О.А. Ханченкова  
ФИО  
[подпись] С.В. Юринец  
ФИО  
[подпись] С.В. Милушина  
ФИО

**ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО (РАЙОННОГО) ЭТАПА  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (2018 г.)**

**10-11 КЛАССЫ**

**Задание 1.** В старославянском языке существовали местоимения *къдѣ, тѣгда, тако*. В современном русском существуют их переводы *где, тогда, так*.

Кроме того, в старославянском существовали и другие местоимения: *къгда, овѣгда, онѣдѣ, камо, овѣдѣ, како*. При этом известно, что три из них переводятся как: *здесь, туда (далеко), сейчас*.

Определите, каким именно местоимениям соответствуют три приведённых выше перевода, а также запишите переводы остальных старославянских слов.

(по 1 баллу за верный перевод каждого местоимения  
+ до 6 баллов за обоснование ответа)

*к ѡ гдѣ - когда  
о в ѡ гдѣ - сейчас  
он ѡ гдѣ - там  
комо - куда  
ов ѡ гдѣ - здесь*

*камо - как  
ѡ вѣдѣ - шесть  
- ѡ гдѣ - время  
- онѣдѣ - способ действия  
- камо - направление*

66.

**Задание 2.** Назовите имена выдающихся русских лингвистов, краткая характеристика научной деятельности которых дана ниже.

1) Выдающийся языковед и историк конца XIX – начала XX века, занимался историей и диалектологией русского и древнеславянских языков; разработал курс современного русского литературного языка, курс синтаксиса русского языка – Ожегов С. И.

2) Русский учёный-языковед (1873-1942), составитель «Толкового словаря русского языка», написал много работ по языкознанию – Ожегов С. И.

3) Русский учёный-языковед (1896-1947), написал «Заметки по русскому словообразованию», «Словарь языка Пушкина» – Винокур Г. О.

4) Российский лингвист, фольклорист, историк литературы и искусства, своими трудами «О преподавании отечественного языка» (1844) и «Опыт исторической грамматики русского языка» (1858) заложил основы лингвистической русистики – Ф. И. Бусинев

5) Автор ряда заметных работ по истории русского языкознания, с 1958 года возглавлял Институт русского языка АН СССР, который с 1995 года носит его имя – Виноградов

(по 1 баллу за верно названного лингвиста)

35.

ШИФР В-4-11

**Задание 3.** Разберите слово *однотонный* по составу. Какую особенность с точки зрения словообразования имеет это слово?

(до 5 баллов)

Однотонный - прилагательное  
Особенность - соединительный -о- между стонами удар-  
корней  
1б.

**Задание 4.** Переведите фрагмент древнерусского текста на современный русский язык.

Аще людемъ твоимъ лючитца с кѣмъ брань гдѣ ни бѹде и ты на своихъ брани а  
крѹчиновато дѣло и ты ударъ хоти и твои правѣ тѣмъ брань ѹтолиши такоже ѹбытокъ  
и вражда не бѹдетъ да еще недрѹга напоити и накормити хлѣвомъ да солью ино вместо  
вражды дружба

(Домострой. Сильвестровская редакция)

(до 6 баллов за перевод,

за каждую неверную трактовку снимается 0,5 балла)

А еще если увидишь своих людей делующихся  
с кем-то горю-мудрым, то своих похити, даже если  
трудно не ухитишь и твою прибыль, пересели  
себя и твою дружбу-успокоить, вражду и убыток не  
будет, да еще нехитишь нином и накормишь  
себя да солью, и будет вместо вражды и  
дружбы.

0б.



**Задание 5.** Подберите к указанным ниже фразеологизмам-сочетаниям по 1 фразеологизму-синониму.

Биться об заклад; от доски до доски; замести следы; ни кровинки в лице; в двух шагах; как звёзд на небе; не успел оглянуться; и стар и млад; до седьмого пота.

(по 1 баллу за каждый верно указанный синоним-фразеологизм)

Биться об заклад - дерзить похв  
от доски до доски - топить лас  
заметить следы - прятать ноги в воду  
ни кровинки в лице - ни пуху ни пера  
в двух шагах - рукой подать  
как звёзд на небе - жуть свою трудн  
не успел оглянуться - не успел швырнуть  
и стар и млад - от мамы до бабушки  
до седьмого пота - не жалел сил, в поте лица.

**Задание 6.** В Словарь-справочник «Новые слова и значения» (1971 г.), составленный по материалам прессы и художественной литературы 60-х годов XX века, в качестве новых включены следующие слова: автобусник, автозимник, шоу, шейк.

Познакомьтесь с материалами этого словаря. Какова судьба данных слов в русском языке? Объясните причины изменений, произошедших с этими словами.

**АВТОБУСНИК**, Работник автобусного транспорта; водитель автобуса. Девять дней продолжается забастовка работников транспорта Ирландии. Первыми начали стачку автобусники, её поддержали железнодорожники [Правда 23 июня 1965].

**АВТОЗИМНИК**, Зимняя дорога для автомашин. Нужны и специальный флот, и сочетание сезонного водного транспорта с механизированными автозимниками, с вездеходным круглогодичным транспортом [Лит. газета 1968, 23].

**ШОУ**, Представление развлекательно-эстрадного жанра (на Западе). Все билеты распродаются только на спектакли знаменитого театра «Метрополитенопера» и на «ударные» бродвейские музыкальные «шоу» [Правда 6 дек. 1966].

**ШЕЙК**, Парный танец английского происхождения, исполняемый на расстоянии друг от друга с характерными движениями плеч, в манере сценического поведения битлов, а также музыкальный ритм, послуживший основой для некоторых других танцев. Дружно отплясали нечто среднее между вчерашним твистом, сегодняшним шейком и производственной гимнастикой [Работница, 1966, 10].

(по 1 баллу – за указание «судьбы» каждого слова

+ по 1 баллу – за объяснение причины изменения каждого слова)

Данные слова подверглись изменениям.  
автобусник → водитель  
шоу и шейк остались.

ШИФР В-4-11

**Задание 7.** Определите, у каких глаголов в приведённых ниже предложениях форма наклонения не совпадает с грамматическим значением наклонения? Свой ответ поясните.

1. Я дал ему свой адрес, а он его возьми и потеряй.
2. Не могли бы вы сказать, который час?
3. Попадись мне только! Покричи мне ещё!
4. Все ушли на праздник, а я сиди и скучай в одиночестве!

(по 1 баллу за каждую верно объяснённую форму  
+ по 1 баллу за объяснение значений)

*В предложениях 1 и 4 не совпадают.*  
 1. *Взял и потерял.*  
*Я (что сделал?) дал, он его взял и потерял.*  
 4. *Все (что сделали?) ушли, а я сидю и скучаю...*

**Задание 8.** Разберите последнее предложение в стихотворении А. Тарковского по членам предложения и объясните с грамматической и логической позиций, почему в нём стоит тире.

Шиповник  
Т.О.-Т.

Я завещаю вам шиповник,  
 Весь полный света, как фонарь,  
 Июньских бабочек письмовник,  
 Задворков праздничный словарь.

Едва калитку отворяли,  
 В его корзине сам собой,  
 Как струны в запертом рояле,  
 Гудел и звякал разнбой.

Там, по ступеням светотени,  
 Прямыми крыльями стуча,  
 Сновала радуга видений  
 И вдоль и поперек луча.

*м. кр. кр. кр. кр.*  
 Был очевиден (и понятен) *какой? его стоящий су то?*  
 Пространства замкнутого шара –  
 Сплетенье линий, лепет пятен, *(множественно)* **48+**  
 Мельканье брачующихся пар.

1962

(до 5 баллов за разбор предложения  
+ до 4 баллов за объяснение функции тире)

ИСПОЛЬЗУЙТЕ ОБОРОТНУЮ СТОРОНУ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТА

**Задание 9.** В русском языке существуют так называемые средства адресованности (обращённости): обращения, местоимения и глаголы в форме 2-го лица, глаголы в повелительном наклонении, побудительные предложения, вопросительные предложения, вводные слова и предложения и др. Какие средства выражения адресованности в стихотворении М. Цветаевой соотносятся с адресатом лирического героя и как они его характеризуют? Назовите и объясните не более 7 средств.

День угасший  
Нам порознь нынче гас.  
Это жестокий час  
Для Вас же.

Время – совье,  
Пусть птенчика прячет мать.  
Рано Вам начинать  
С любовью.

Помню первый  
Ваш шаг в мой недобрый дом,  
С пряничным петухом  
И вербой.

Отрок чахлый,  
Вы жемолостью в лесах,  
Облаком в небесах –  
Вы пахли!

На коленях  
Снищу ли прощенья за  
Слёзы в твоих глазах  
Оленьих.

Милый сверстник,  
Ещё в Вас душа – жива!  
Я же люблю слова  
И перстни.

М.И. Цветаева, 1915

(по 2 балла за название и верное объяснение каждого средства)

1) обращения (отрок чахлый, милый сверстник)  
характеризуют лирического героя как незрелого, нежного.  
Вступают в логическое предложение, содействуя формированию  
поэтического текста

2) местоимения

мы / День угасший нам порознь нынче гас.

г. совмещенность (Я и Ты)

Всё, вы и / Вы же

г. единство и уважение  
твой / Всея в твоих глазах оленьих

г. близость лирического героя, покровительство

3) побудительные предложения (Пусть птенчика  
прячет мать)

г. предложения побуждают к действию, к  
и нежности.



**Задание 10.** Напишите сочинение-рассуждение на лингвистическую тему, дав обоснованный ответ на вопрос: Имеет ли слово «зло» форму множественного числа?

Объём сочинения — не более 70 слов.

(до 8 баллов)

Что же такое зло? Зло — это нечто дурное, вредное, противоположное добру, губительное жизни, порождающее страдания и боль.

Я думаю, что слово зло не имеет множественного числа, но можно сказать: много зла. В Род. падеже мн. ч. зло, оставшееся от устойчивого выражения «из друзей зла меньше».

38